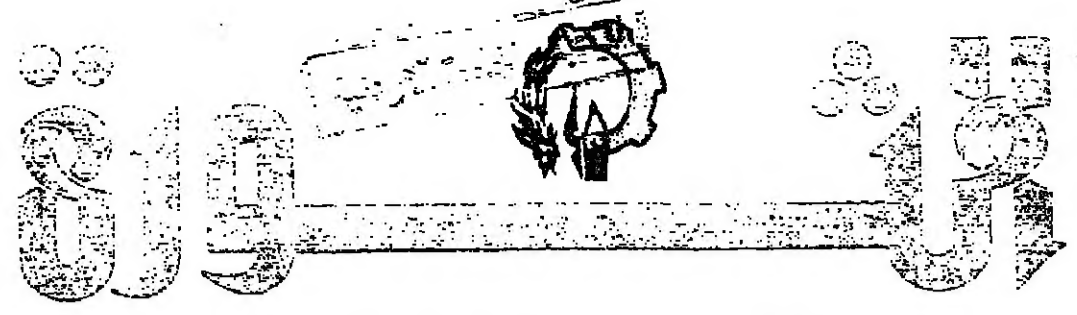


مجلس الشعب يبدأ  
الجلسة القادمة مناقشة مشروع  
الجزائية العامة لعام ١٩٧٩  
دمشق - سانا - نقر دعوة مجلس الشعب الى  
مجلسه القادم مناقشة مشروع  
الجزائية العامة لعام ١٩٧٩  
الذين من شهر كانون الثاني الحالي . وقد وجه  
السيد محمود حديد رئيس المجلس الدعوة للسادة  
الاعضاء للمشاركة في اعمال هذه الدورة التي تقود  
ان تقام جلستها الاولى في الساعة السادسة من  
مساء يوم السبت القادم بالبنية على ص ١١



# ثورة

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

المقاومة تفجر بصمغا  
للكيماويات قرب تل أبيب  
فلسطين المحتلة - وفا - قامت مجموعة من الثوار  
اللسطينيين العاملين داخل الوطن المحتل فجر أمس  
الانين بوضع عبوة ناسفة حارقة موقوفة داخل  
مستودعات مصنع الكيماويات في قلب المنطقة الصناعية  
في بني براك شمال شرق تل أبيب . وقد انفجرت  
العبوات في الساعة السادسة من صباح أمس وادى  
انفجارها الى نشوب حريق كبير امتد الى بقية  
المستودعات والمصنع وانطلق منها دخان كثيف  
كما أصيب عدد من افراد البنية على ص ١١

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No 4873 - TUESDAY - 16 - 1 - 1979

الطبعة ١٦ كانون الثاني ١٩٧٩ الموافق ١٧ صفر ١٤٠٠ العدد : ٤٨٧٣

## الرئيس القائد في افتتاح ايام دورة للمجلس الوطني الفلسطيني: فلسطين العربية جوهراً للصراع ومحرراً للعرب



تحدث السيد الرئيس القائد حافظ الأسد الى الاخوة اعضاء  
المجلس الوطني الفلسطيني ممثلي شعب فلسطين المريفين  
ان السلام في المنطقة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بحقوق شعب  
فلسطين وان الالتزام بهذه الحقوق وفي مقدمتها حق العودة  
وتقرير المصير والعمل في سبيلها مقياس الصدق في العمل  
من أجل السلام . كما أكد الرئيس القائد ان فلسطين  
العربية هي جوهر الصراع ومحرك العمل القومي .  
وقال الرئيس القائد لاهضاء المجلس الوطني الفلسطيني  
ان في مقدمة مسؤولياتكم ان تعملوا بكل السبل على دعم  
الوحدة الوطنية الفلسطينية وتزويدها . كما خاطب اخوتنا في  
الارض المحتلة قائلاً : اننا على العهد مقيمون وفي تضامنا  
مستمرين لا تراجع ولا تهولون حتى تعود الى شعب فلسطين  
حقوقه كاملة . وأعلن الرئيس القائد ان اللقاء التاريخي بين  
القطرين السوري والفلسطيني انما هو في مضمار مجابهة  
المخططات المادية خاصة وان هذا اللقاء كان خارج حساب  
الاعداء وخارج توقعاتهم .  
وأضاف اننا نتابع الخطوات الجدية لترجمة ميثاق  
العمل القومي الى عمل وحمولة يعزق صمود الأمة العربية

فلسطين.. في كلمات  
للسيد الرئيس القائد  
نحن نذكر دائماً بالقضية الفلسطينية وهي  
فلسطينا والشعب الفلسطيني هو جزء مشد من  
شعبنا .  
نحن نريد وتقدم كل عمل وكل خطوة لتعز  
وحدة الشعب الفلسطيني لان هذه الوحدة تكسب  
القضية الفلسطينية مزيداً من القوة والتأييد وتمكن  
قيادة منظمة التحرير الفلسطينية من التعبير  
بشكل اثر فعال عن ارادة شعب فلسطين وحقوقه  
● عندما نتحدث عن حقوق الشعب العربي  
الفلسطيني ينبغي ان نؤكد ان صاحب الراي الاول  
في تقرير هذه الحقوق هو شعب فلسطين نفسه ،  
مثلاً بمشكلة التحرير الفلسطينية التي اعترفت بها  
البقية على ص ١١ -

اللقاء السوري - العراقي التاريخي  
يعزز صمود الأمة ويدعم قدرتها على المواجهة  
الوحدة الوطنية الفلسطينية طريق الانتصار وهي مطلب قومي  
وتحدث الرئيس القائد من حزب تشرين فقال اننا خضنا حرب  
تشرين على انها حرب تحرير وخلصنا قريتنا على انها حرب تحرير  
ما اناح . اننا ان يحولوا الانقضاض على انتصاحنا التي تزعزعت  
كان اسرائيل واحداثاً ثانياً . حقيقة في العالم كله . ان خروج  
النظام المصري على اهداف حرب التحرير مكن الاعداء من محاولة  
الاذم من حرب تشرين بين الاحداث التي خيروها في لبنان  
ومهدوا بها للعودة التي شملها في كتاب ديبك . وأعلن الرئيس  
الاسد ان رداً على نهج التخاذل والاستسلام كان هو الصمود  
والزهد من التحرك القوي للصمود . وقال الرئيس القائد اننا  
نخوض حراً معيراً في يقول وقد يقهر بقدر ما نهزم له من اسباب  
القوة وموامل النصر ولا بد ان نذكر دائماً ان الوحدة العربية  
هي قضية القضايا وحيد الاهداف .  
وقال السيد خالد الفاهوم في كلمة افتتح بها الدورة التي  
انطلق عليها اسم دورة التقييد الشهيد هادي بومدين رحب  
فيها بالسيد الرئيس حافظ الأسد وشكره على حضوره الافتتاح  
الجلس الذي يقود في دمشق وقال اننا لنشعر بالامتنان الشديد  
للاخ الرئيس والحكومة الجمهورية العربية السورية  
وندد السيد الفاهوم بسياسة السادات الاستسلامية وقال ان انور  
السادات يقدر ما هو شخص مزوم يشعل فاعرة فيئة الانتشار  
ولكنها خيرة هي ظاهرة الركود التي ما هو مفاد الى الشعب

الملك حسين  
يصل اليوم  
الى دمشق  
دمشق - سانا - يصل اليوم الى  
دمشق جلالة الملك حسين بن طلال  
ملك المملكة الأردنية في زيارة يجتمع  
خلالها بالسيد الرئيس حافظ الأسد  
لتبادل الراي حول التطورات الجارية في  
المقضية العربية والوضع الدولي  
المرافقة .  
وسيرافق جلالة الملك حسين السيد  
مضر بحدوان رئيس مجلس الوزراء  
والشريف عبد الحميد شرف رئيس  
الديوان الملكي والفريق زيد بن شاكور  
القائد العام للقوات المسلحة  
الأردنية .



الرئيس الأسد يستقبل أعضاء اللجان المشتركة  
ويطلع على نتائج أعمال اللجان الأمنية والعسكرية  
دمشق - سانا - استقبل السيد  
الرئيس - حافظ الأسد - في الساعة  
المعيرة والتصرف من سكره  
اعضاء اللجان السورية العراقية  
المتشركة السادة .  
الفريق عثمان خير الله - عضو  
مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع طارق  
الزبيدي - عضو مجلس قيادة الثورة  
وكفاحور - سمون حمادي - وزير

الملك حسين  
يصل اليوم  
الى دمشق  
دمشق - سانا - يصل اليوم الى  
دمشق جلالة الملك حسين بن طلال  
ملك المملكة الأردنية في زيارة يجتمع  
خلالها بالسيد الرئيس حافظ الأسد  
لتبادل الراي حول التطورات الجارية في  
المقضية العربية والوضع الدولي  
المرافقة .  
وسيرافق جلالة الملك حسين السيد  
مضر بحدوان رئيس مجلس الوزراء  
والشريف عبد الحميد شرف رئيس  
الديوان الملكي والفريق زيد بن شاكور  
القائد العام للقوات المسلحة  
الأردنية .

اجتماعات عمل لنقود نتائج زيارة الحصص لدمشق  
المليشيات تحاول تطيل الجهد المبذول للاستمرار بالانفراج الأمني  
بيروت - سانا - تركزت الاتصالات  
التي جرت في بيروت يوم امس على  
تقييم نتائج الزيارة التي قام بها  
الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة  
اللبنانية الى دمشق .  
حيث عقد الرئيس اللبناني الياس  
سركيس امس اجتماع عمل مع رئيس  
الحكومة الدكتور سليم الحص والسيد  
فؤاد بطرس وزير الخارجية وقد انضم  
الى الاجتماع العماد لانتور خوري وزير

ضخ النفط العراقي الى سورية  
يبدأ قبل نهاية الشهر الحالي  
بغداد - سانا - اعلن السيد  
عبدالله حسين عضو مجلس قيادة الثورة  
وزير التخطيط في القطر العراقي  
الشقيق ان ضخ النفط العراقي الى  
سورية سيبدأ قبل نهاية الشهر  
الحالي .  
وقال ان الاتفاق تم على موائمة  
البرميل الواحد بـ ١٢ دولاراً ربحاً  
مشتركة لكلا القطرين . كما اتفق  
ايضاً على تجهيز القطر العربي  
السوري الشقيق بالنفط السيلوي  
بحاجة الاستهلاك المحلي .  
ان هذا التجهيز سيبدأ سنوياً  
بأنفاق القطرين الشقيقين .  
وأوضح انه استناداً الى ذلك فقد  
امس العراق لقطر العربي السوري  
الجزء الاساسي من حاجته للنفط  
لاستهلاك المحلي وقال ان الخبراء  
يقومون الآن باجراء المفاوضات على  
الايوب الذي ظل النفط مقطوعاً منه  
مدة اكثر من ثلاث سنوات .  
ويهدف خبراء الاجراءات والتريعات  
الازمة لتسهيله قبل نهاية هذا  
الشهر .

الشاه يرحل اليوم الى أسوان  
للقاء السادات قبل التوجه لأمريكا  
القاهرة - سانا - مرشح زعيم  
العربية بعد ظهر امس بان شاه ايران سيميل على الادراج الى مصر اليوم  
التلاوة زرافة الاميراطور فرح .  
ونقلت - اذ - عن المتحدث قوله ان شاه ايران سيتوجه الى  
اسوان للائقاء مع رئيس النظام المصري انور السادات  
وذكرت مصادر مطلعة في طهران ان الشاه سيقادر البلاد اليوم الثلاثاء  
وتجوا الى مدينة اسوان المصرية وهي طريقه الى الولايات المتحدة  
الأمريكية .  
تفاصيل أخرى ص -

مؤتمر حزب جبهة  
التحرير الجزائري يعقد  
في ٢٧ الجاري  
الجزائر - برانس سانا - اعلن  
السيد - رايح بيطاط - رئيس  
الجمهورية الجزائرية جالية مساء امس  
ان مؤتمر حزب جبهة التحرير الجزائري  
سيُعقد في السابع والعشرين من الشهر  
الجاري .  
وقد أعلن السيد - بيطاط - ذلك  
في اجتماع عقده امس مع اللجنة الوطنية  
البقية على ص ١١ -

بمعن يرفض مقترحات حاكم مصر  
والسادات يوافق على تزويد إسرائيل بالنفط  
السلطان المحتلة - القاهرة - وكالات  
تزداد تنازلات النظام المصري للعدو  
الصهيوني وتسبب لعللته التي لا تقف  
عند حد . فقد أكد وزير الطاقة  
الإسرائيلي - اسحق موداعي - ان  
النظام المصري موافق من حيث  
البدا على تزويد إسرائيل بنفط من  
حقول سيناء بعد ان يوقع الجانبان  
معاهدة صلح فيما بينهما .  
وأضاف رايح العدو الصهيوني نقلاً  
عن موداعي في اجتماع عقد في تل أبيب  
ان النقاش الدائر حالياً مع نظام



# غينيا لها دورها في بناء مستقبل القارة الأفريقية



تطالب قوى القرب الاستعمارية على امتلاك الوائي والتفوق الأفريقية المظلة على جنوب الأطلسي وكذلك على انقسام وتوزيع هذه السيطرة فيما بينها ، يعود الى قرون خلت ، وقد بدأ مع بداية تكون ونشوء الإمبراطوريات الأوروبية الرأسمالية ثم الأمريكية فيما وراء البحار .. وحتى بعد فتح قناة السويس ظلت للمواني المدكورة أهميتها الاستراتيجية سواء لتأمين مواصلات القرب ونوعه مانتظية من حماية وخدمات أو تكون هذه التفوق نفسها مراكى انطلاق الى بسط التفوق الغربي على القارة الأفريقية بالذات ونهب ثرواتها وحتى إنسانها كان بعض هذه الثروات المنهوبة ..

— وإذا استثنينا راس الرجاء الصالح ففي مقدمة الامان التي تأتي بعده مباشرة ، في سلم الامنية ، تلك التي يمل على خليج غينيا من المحيط الاطلسي وهي الجزء من القارة الأفريقية الواقع بين السنغال والكونغو وقد جعلت اسم الخليج الان الذي نقاسمها وسيطرت عليها كل من فرنسا والبرتغال وبلجيكا واسبانية والبرنغال ..

● — غينيا الاسانية وهي جزر خليج غينيا — فرناندو بو — أنوبون سواراضي ديوموني بين القانون والكامرون — ● — غينيا البرتغالية وتضم مرفا بيساو وشواحيه جنوب السنغال وقد استقلت واصبحت تعرف باسم غينيا بيساو ..

● — أما باقي الأراضي الغينية وأكثرها أهمية فهي التي تكونت منها ما يعرف الآن بالجمهورية الغينية التي استقلت عام ١٩٥٨ وتبلغ مساحتها ٢٥٠٠٠٠ كيلو مترا مربعا وسكانها يبلغون حوالي ثلاثة ملايين وعاصمتها مرفا — كوناكري — وتتميز ، في الداخل ، بتوزيع أراضيها الى سلسلة جبال مظلة الاجراج والادغال والتي سهل رطب ويقوم اقتصادها على الثروة الحرجية والزراعة الجوانية وزراعة الرز والطنن واللوز وبعض النباتات الاخرى كما ان خامات البوكسيت ومعدن الالومنيوم هي أشهر مستخرجات ثروتها المعدنية التي بدأ تصنيعها بعد الاستقلال عام ١٩٥٨

عام ١٩٥٨ ، كان عام الله الكبير ، الشامل تقريبا ، لتحرير القومي التحرري في افريقية وامريكا اللاتينية والعالم الثالث بشكل عام: قامت الجمهورية العربية المتحدة — ثبت الثورة الجزائرية اقدامها — قامت زعامات رائدة قادت هذا التيار وكانت التجسيد الحي لقوانينه وفي قمة تلك الزعامات لمت اسماء هوشي منه — فيفارا — عبدالناصر — لوموبا — نيكروما — مصلح — الخ ..

— وفي عالم يتر له وسائل الاتصال جميع شروط التفاعل السريع المباشر فصي اطلاقا على الثورة التاريخية التي ظلت ، طوال قرون ، مبرومة على الشعوب واصبح يكفي ان تنفجر حركة ثورية في مكان ما من العالم حتى تستوجب وتمتلكها جميع شعوب هذا العالم ..

— في عام ١٩٥٨ ، فقام الله الكبير ذاك ، وعرف شعب غينيا وقفة التحدي للاستعمار الاوروبي — الفرنسي . وانتهت تلك الوقفة باعلان استقلال هذا البلد الافريقي الكافح وميلاد جمهورية غينيا وقد وفد تلك الحركة الحزب الديمقراطي الغيني الذي اسند منصب رئاسة الجمهورية الى سكرتير العام احمد سيكوتوي ..

عام ١٩٦٩ وفي عام ١٩٦٩ كانت قد مرت أكثر من عشر سنوات على الاستقلال السياسي لجمهورية



غينيا الغنية ، وبلفت مداها تلك الاحداث الكبرى التي وضعت على المحك العملي مختلف النظم التي قامت في ظل الاستقلال السياسي اي استقلال الاقطار الأفريقية التي استقلت سياسيا : — الاستقلال السياسي ليس استقلال حقيقيا كما لا بل هو الخطوة الاولى الى معركة ثقافية متعددة ومتعقدة الميادين تقوم بها القوى الحية الواجبة النظرة لزالة تركه ثقيلة من الازلال ومع الشخصية ، وعدم الاعلية والاستقلال والاعتمادية وتشويه انسانة الانسان وغير ذلك من الالان التي تركتها ادارة الاستعمار القديم في اكثر بلدان افريقية التي عانت من احتلاله وسيطرته وابترازه .. — بعض البلدان رضى غاندها بالاستقلال القومي اي السياسي مع تحول الاستعمار القديم الى استعمار اقتصادي وثقافي واجتماعي وهو المعروف — بالاستعمار الجديد .. — اما البلدان التي رفضت شعارات الاستقلال الكامل التاجر فقد واجهت حصارا رهيبا احرق بها من كل جانب مفسدا الى عوامل فسخها الفاتية والى اخطائها الناجمة عن عدم الخبرة وحدانية العهد بالتجربة عوامل اخرى خارجية كثيرا ما بلفت الحروب المحدودة المدة ومن هنا كانت النتائج التي اتت اليها حركات المد التي شهدتها العالم في الخمسينات والستينيات — المناهضة التي انتظرت اكثر زعماء تلك الحركات وليس هنا مكان للدخول في التفاصيل التي تحتاج الى بحث خاص ومطول وقد نطرق الى بعضها بالخطاب الذي القاه الرئيس سيكوتوي في الثامن عشر من اذار عام ١٩٦٩ في كوناكري عاصمة كينيا بمناسبة المؤتمر النقابي الافريقي — الاوربي الذي عقد تحت رعاية وشراف الاتحاد النقابي العالمي والاتحاد النقابي للوحدة الافريقية وفي ذلك المؤتمر الهام تم تقيوم ودراسة ايجابيات وسلبيات النظم الثورية والنظم الرأسمالية ذات النماذج الهادفة لتحرير الانسان اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا في ظل العدالة الاجتماعية ..

بلد زواحي التفرق الى الوضع الاقتصادي الغيني يمتي تناول الزراعة بالدرجة الاولى مداما بالدمتال زراعي حتى الان ٩٠٪ من الفقيين يسكنون في الريف و٨٥٪ من العاملين المنتجين يعملون في الارض والزراعة الغينية تتميز بتنوعها : الزراعات الغذائية والصناعية وتربية الحيوانات والصيد البحري اي زراعة الثروة السمكية ..

أعداد : منصور ابو الحسن

الرف ٨٥٪ من العاملين المنتجين يعملون في الارض والزراعة الغينية تتميز بتنوعها : الزراعات الغذائية والصناعية وتربية الحيوانات والصيد البحري اي زراعة الثروة السمكية ..



# في ايراني يبحث الشعب عن هويته القومية والثقافية



يبحث متدوية صحيفة الاومانيه برسالة من ايران ، نشرت بتاريخ ٨ كانون الثاني الجاري حلت الوضع الراهن بعد مرور عام على بدء الانتفاضة في مدينة قم ، وموقف المعارضة ، قالت الصحيفة :

هل تمكن من معرفة عدد القتلى والجرحى ، خلال عام رهيب ، عاشته ايران ؟ ان مسؤولية البيت الابيض كبيرة في المجازر وكارتر يدعم الشاه وسؤلية بقائه تتعلق بموقف البيت الابيض : الاستمرار او الانسحاب . هل يمكننا بان نترك للشعب الايراني حريته في تقرير مصيره ؟

وبما ، كل ذلك ، في مدينة قم منذ عام تقريبا ، وكان يوم ٩ كانون الثاني ١٩٧٨ ، حيث سعت طلائع من الرشايات التي مزقت المدينة ، وسقط يومها عشرات القتلى ، من بين المتظاهرين الذين كانوا يرددون اسما مجهولا ، في تلك الايام : اسم — الغميني — وهاهنا عدد الدكتاتورية ..

وبينما كانت الطلائع النارية تسبح في ايران كانت كلمات كارتر ، الذي قضى فترة عيد راس السنة ، تسبح بطهران في نفس الوقت وقد صرح يوما بقوله :

— تعتبر ايران ، بفضل دور قيادة الشاه الفريدة ، جزيرة الاستقرار وسط منطقة تعيش اكثر الاضطرابات في العالم — واشاد كارتر كذلك — باحترامه الادارة والحكومة الشعب الايراني لمعلمه ..

وبعد فترة زمنية اكتشف كارتر في ذلك ، وان المعلومات المقدمة من المخابرات المركزية الأمريكية ، خاطئة ..

والنقص ؟ يوما على حوادث — قم — الدامية واعان عن الحداد الديني وجسرت مقارنات جديدة ، بينما هذه المرة ، في كافة المدن الإيرانية ، وسال الدم ، هذه المرة ، كذلك في مدينة تبريز في شهر شباط ، وجرت مقارنات في كافة المدن الإيرانية ، وبعد مرور ٤٠ يوما تكرر الحوادث الدامية في مدينة قم وبدأت سلسلة من الاصطدامات والمذابح الرهيبة ..

وتنظمت حركة الكفاح ، وخلال المام الماضي ، كان يحدث الاصطدام كل شهر بل كل اسبوع وكل يوم وسقط عشرات القتلى بحيث تجاوز رقم الضحايا عدة الالف ، ونعيش في قم — حاليا الاضطرابات التي عاشتها منذ يوم ٩ كانون الثاني ١٩٧٨ حيث بدأت تعيش حوادث القمع ..

وقال احد المؤيدين الى الغميني ، ابتلاله فغ متدوية صحيفة الاومانيه :

لكن عمل هذا المجلس سيكون مؤقلا حتى يتساقط عنه بعض اخر يسمى — مجلس الخلافة — بهي العودة ولي العهد الابن رضا ابن الشاه الموجود حاليا في الولايات المتحدة بعد عشرين اى عند بلوغه السن القانونية ، وسيبقى قياد السري بحجة مرضه وعدم قدرته على الاستمرار في الحكم وسيتمتع بالخلافة — صورية اى كما هي عليه الان في بلجيكا انتخابات — حرة — يشارك فيها الشعب

لكن لماذا لا يتحقق هذا السيناريو الان ؟ يجب الملحق السياسي لجنة التوفيل اوبرفاتور : ان الاحزاب السياسية المعتدلة ضعيفة ومنقسمة فيما بينها ولا يمكنها مواجهة الثورة الجماهيرية تلك هي وجهة نظر واشتغل بشاركتها فيها المسؤولون في الجيش الايراني ، فالجنرال الذي تقود القوات المسلحة تترك انها قتلته خلال الشهرين الماضيين في طريق النعمة والحد من

نظام الاضطرابات او اعاده الوضع الاقتصادي على ما هو عليه ، اضافة الى ان — جنديا تركوا الخدمة العسكرية مما سبب انتفاضا العسكريين وعلى الرغم من اضطرابهم للتنازل عن الحكم ليختار الا انهم رفضوا التخلي عن الشاه كمار يرفضون ايماده عن البلاد لان في ذلك ضرر بمصالحهم الخاصة اضافة الى اخلاص النوايا السياسية في البلاد ، وقد ولد غياب السلطة الشرعية فوضى لا مثيل لها في اسرنا فقد اغلقت المصانع والمدارس والسيارات والمصارف وشلت حركة المواصلات — تعطلت الكهرباء والغاز ، ولم يجد مستشارو اساءه الا



اسلامية تقوم باتخاذ اجراءات اساسية وعسرية للبلاد ، وتؤمن الاستقلال وحريته الشعب ، ويسمح الى الاحزاب كافة ، بما فيها الحزب الشيوعي بالانتماء في انتخابات عامة ، هذه الديموقراطية ذاتها ..

واما قضية لعاب الشاه ؟ وعدم لعاب الشاه ؟ فان الازمة تصطبغ بهذه الحجرة المشرقة . وينبؤ عملية رفض الشاه او قبوله النتيجة سالبة بسيطة لدى عدد من الإيرانيين ، الا انها درامية من حيث الواقع وقد تزايد عدد الإيرانيين الذين يطالبون بلعاب الدكتاتور ومواصله الطريق في الايام القادمة !

هذا ويحث نضال العمال مركزا هاما في حركة التحرر الوطني ، وكان العشرات قد قتلوا وشاهدت الشباب يهجون وسخفون بالرشاشات ويهتلون بحياة الغميني ، وتساءلت : لماذا تنتع الغميني تلك الشعبية ؟ ولعل ان هذا الزعيم الديني الهرم قد نفى عن بلده منذ ١٥ عاما ، ويوجد حاليا لاجئا في باريس ، وان الشعبية الكبيرة التي تنتع بها تعود الى موافقه ضد الدكتاتورية ، ولصالح الاستقلال الوطني ، ومدى ذلك في السنوات الشعبية بمختلف اتجاهاتها ..

اخرا : يبحث الشعب الايراني عن هوته القومية وهوته الثقافية ويتامل عد كل تدخل اجنبي ، كما يمارس السلطة المطلقة

ترجمة : وليم مسوح

# الشاه للرحيل؟

الهائلة باللجوء الى — الحلول الجذرية — اي : الاستيلاء على اموال الشاه وممتلكاته وتحويلها الى نسيب في الساحات الى جانب والده ، ومعاينة اقاويه الذين اساءوا استعمال سلطتهم كل ذلك في شهر الشعب بان الشاه — نهر — وأنه مستعد للتخلي عن منصبه — اذا تمت الحاجة — حتى يستتب الامن وتسلم الحكومة العاليه زمام الامور — دون ان يغادر البلاد — في لا يحل الفراغ في السلطة ، وعلى الرغم من البرنامج الاشتراكي الديمقراطي الاصلاحى الذي اشرجه بخسار الا انه بدأ يواجه نهم زلزاله اغفاء الجبهة الوطنية الذين اجمهوا بالخلافة على لسان زعيمها كريم ستاجي المرشح لرئاسة الحكومة قبل بخسار ثلاثة اشهر ..

لكن اية الله الغميني لم يهجم على بخسار — لماتوه مع الشاه — اضافة الى عودة الجنرال غراباغي — الحافظ — الى رئاسة الزركان — والجنرال دجام الى وزارة الدفاع بعد مكنه عشر سنوات في المنفى ان مراهقته — امركة الجيش — ، وهذا حتى ان الزعيم الديني الغميني يخشى حدوث انقلاب عسكري متطرف يؤدي الى حرب اهلية طاحنة وذلك هي الها مخاوف المعارضة والاحزاب المعارضة امام المد الجماهيري النهم ..

العدد ١٢ كانون الثاني  
ترجمة هدى انتيبا

لكن عمل هذا المجلس سيكون مؤقلا حتى يتساقط عنه بعض اخر يسمى — مجلس الخلافة — بهي العودة ولي العهد الابن رضا ابن الشاه الموجود حاليا في الولايات المتحدة بعد عشرين اى عند بلوغه السن القانونية ، وسيبقى قياد السري بحجة مرضه وعدم قدرته على الاستمرار في الحكم وسيتمتع بالخلافة — صورية اى كما هي عليه الان في بلجيكا انتخابات — حرة — يشارك فيها الشعب

تساؤلات كثيرة علق عليها السياسيون حول تزايد الثقة الشعبية في ايران وحول موقف الشاه من التطورات الاخيرة في البلاد : هل يرحل نهائيا ام يبعد مؤقتا ؟ وكيف ستسب الايام بعد تلك الانتفاضة ؟ فعلى الرغم من انهوى السبي الخيم على العاصمة الا ان بداية عاصفة قوية تلوح في الافق ..

فما ترحيل العائلة المالكة والارباب الاجانب من فرنسا وبريطانيا وامريكا وسويسرا الاخصائيين الكبار والمسؤولين عن الشركات البرولية الجينية الا تحركات غير تناهض الموقف الامريكي خاصة ان تصريحات البيت الابيض بمساعدة الشاه تم استبعاد واشتغل لاستقبال هذا الاخر فيما — لو ترك الحكم —

اما الحكومة المدنية التي شكلها بخسار بعد حصوله على الموافقة الأمريكية فيسبب المراهقين ان يكتب لها النجاح والاستمرار فيما لو اصر الشاه على البقاء في ايران ، لكن رحيل الشاه متوقع بين لحظة واخرى اذ من سيستلم زمام الحكم ؟ امام هذا الفراغ في السلطة

تجد المعارضة — التي شمرت برغبة الشاه في الانعقاد — مؤقلا — دون التنازل عن عرشه منسجها في قبضة العسكريين الواليين للشاه ، وسيؤدي هذا الموقف الى الانتفاضة — بجسب ذلك — القترن طرح كيدل من الحكم الفردي وسيتم تخار من المعارضة ومن العسكريين — الاوسراطيين ، فما يحفظ استمرار الامبراطورية في البلاد ..







- 41 -











# من ياء أفسد الحرف ألف غدا!

بضعة واحدة .. كانت تغدنا ..  
لم تكن أسيرة كبيرة ..  
اختصرنا الموت من غمنا إلى خمسة  
مع الأيون ..  
عائلتنا كانت مثل عذرائنا .. يتصاعد  
عددهن إلى العشر .. ثم ينخفض  
حتى الثلاث .. لا أدري سر هذا الارتباط  
ولا من بدا به ..  
نحن أم العنزات !  
أبي .. كان يسجحين : بيت الحنون  
ذات مرة ، شاركنا شخصا من ضيعة  
ثانية على سحلة ..  
بعد خمس سنوات : استرجعناها بدستور  
: الأم التي لا تموت ..  
لما دخلت الدار خفت اليها أمها .. مدت  
عقها على عنقها .. ثامت بالأنوف ، ثم  
انفتحت لها رجلاها وأرضعتها ..  
كانت البيضة من دجائنا ، التي  
كانت ، إذا ما وضعت البيضة ، تظل  
تتق نصف ساعة ..  
والزيت .. من زيتونة الناصوب ، التي  
نصحبها بالزيت ونسحبها بالحر !  
أي إنسان كان يراني مرة واحدة ..  
يقل يعرفني إلى ما بعد عشرين سنة ..  
وأنا .. ما كنت أشبع عن نفسي ، حتى  
لو نمت عشر ليال خارج بيتنا ..  
أبي .. وهي في البيت ، كانت تميزوق  
خطواتي في الزاوي ، من خطوات صبيان  
الحارة جميعا ..  
كل الحارة .. حتى سنوات الجامعة  
لما كنت أراجع بالليل ، كان يلاقيني : إلى  
الوادي .. يحيي رأسه أمامي ملوحا بذيله  
.. ثم يفسح لي الطريق .. يسير وراني  
.. حتى إذا ما اقتربنا من الحارة  
طار مثل البرق إلى البيت .. يخربش  
على الباب .. مبشرا بقدمي !  
لثلاثون سنة بين هذه الأيام ..  
الأيام .. قرأت كتب الجغرافية .. ولكنني  
لا أعرف باب البيت الذي أسكنه في أي  
جهة هو ..  
قرأت كتب تاريخ .. ولكنني لا أعلم  
متى قرب هذا الحي ..  
قرأت كتب علم النفس .. فازدت جهلا  
بنفسي ..  
أدق الباب على زوجي وأولادي :  
يقولون :  
الدهان الذي أحرقه جرافا .. خليط :  
تركي .. أمريكي ..  
السم الذي نقلني به الأرض هولندية ..  
الجنة التي تتروق بها .. أو نتعشى :  
لافاش كيري ..  
النسي من سيلان .. وبننا من  
البرازيل ..  
الرايو والمسلحة من اليابان  
القمم الذي أكتب به صيني ..  
الريغ الذي أكله .. لا أدري من أي  
أرض ..  
الفرج والسلم من النلاجة ..  
قميصي من البالة ..  
بصري زاع ..  
والحني برائحة البالة ..  
صوتي .. إذا ما تكلمت .. كل يوم  
بوتيرة ..  
وجهي كالشاي غليت مرة بعد مرة ، بعد  
مره ..  
أنا لم أوزع نفسي في هذا الطعام  
والشراب واللباس .. بل هو الذي  
يتفشي في نفسي ..  
كل نوع منه يطعمني بطابع الأرض التي  
منها جاء ..  
أنني مثل ورقة كربون .. تبدلت  
عليها ألوان ولبات ومواضيع شتى ..  
شعوري مثل طير يخمين رأسا  
وجناحا ..  
أنا من شخص ، وأصبح باخر ..  
أذهب إلى علي بالنسيان .. وأعود  
بالتان ..  
زوجتي خيطت لي بيجاما بلا فتحة ..  
فلا أعرف فينذ فلا من ذير ..  
بأي روح ستعني يوم القيامة . يارب !  
البيت أنهمم .. رجائي أن تشهد  
لي بالولادة والسندياتان !

في أحيان كثيرة .. يتعذر علي أن أعرف  
من أنا ..  
أول ما نشأت .. كنت أعرف بيتنا  
من سديتين لا يملوهما بصري ..  
كانتا إلى يمين الباب ، خارج الدار ..  
الدرب الذي يتفرق في الحارة يمر  
من بينهما .. ومن ورائه بلوطة .. لو  
تحول النمل الذي يجري على عرقها إلى  
بشر لاتسع لهم ظلها .. ومن تحت  
البيت واد .. ما ابصرت قراره حتى  
نزلت إليه ..  
كنت أكل البصل الأخضر من الحاورة  
المتصقة بالبيت ..  
وأشرب العيران وراء كل لقمة من  
لبن البقرة التي أرفعها على الدروب بين  
الحقول .. وأنا والبقرة كنا نشرب من  
عين الضيقة ..  
ساعات النهار .. كنا نعرفها من  
امتداد أشعة الشمس - مشرقة أو  
مغربة ..  
ساعات الليل ، حتى منتصفه ، نعرفها  
بالنجوم .. ومن منتصفه إلى الفجر ..  
يعلمنا لنا ذلك ..  
كنا نعرف الجهات الأربع .. دون أن  
نقرأ الجغرافية .. ونأوي إلى البيت مع  
نجمة المساء ..  
ونخرج منه مع نجمة الصباح ..  
وفي الصيف نقبل فيه عندما يقبل تحت  
كل شجرة ظلها ..  
كنا نأكل خبز الشعير والذرة البيضاء ..  
خبز الذرة الصفراء .. ما كنا نأكله ..  
أنه يعادل القمح .. بل هو أدم منه ..  
حكنا لنا أمهاتنا ، أن منافرة جرت  
بين عينين الذرة الصفراء .. وبين عجين  
الحنطة ..  
قالت الذرة للحنطة : ولي منك ،  
بالوالة على التنور !  
وردت الحنطة على الذرة قائلة : آه ،  
منك يا مياعة على الميزر ..  
ومن الوالة ومن المياعة .. لم يكن  
لنا نصيب !  
خبز الشعير من الشعير الذي درسناه  
على البيدر .. كان البيدر ، إذا كان لم  
يكن بلاطة واحدة يطبخ بالتراب الأبيض  
يكن نطق أرض البيت ..  
الوقوف على التورج بالنسيه لنا نحن  
الصغار .. كان أطيب في نفوسنا من نزول  
أول أمريكي على أرض القمر ..  
إذا ما أوزعت البقرة .. أن سترون ..  
علينا أن نلقى الروث بقطعة تلك ذات يد  
من خشب .. ليقي الحطب تقيا ..  
الذرة البيضاء كنا ندقها بمصبي  
البلوط والسندان ، أما في البيت وإما على  
السطح ..  
غبارها كان يجرح العيون ..  
ولكن خبزها الشروب بالعيان كان  
طيبا ..  
صحح ان قصبا .. إذا ما أطعم البقر  
.. كان يهزل ..  
وجها ، إذا ما أطعم للدجاج : كان  
يوقف بيضا .. ولكنها تحب الإنسان ..  
إذا ما أكل خبزها سن !



## الأدب والنشوء في النحت السومري

ان قلة نوافر الحجارة في بلاد  
ما بين النهرين لم تشكل عاتقا  
كبيرا امام الفنان للقيام بعمله  
التحتية لتمثيل الاله والملك ..  
لقد تحت ضبابه بجوهر اقل من  
الحجم الطبيعي .. ووفق بتخفيف  
الهدف الدني منها ..  
لقد اهتم الفنان السومري  
باعتاد ، مماثلة صفه ادبيه خاصه

هذا ما يميز الفن السومري عن  
غيره .. وصفه الادب هذه تمثلت  
في وقفة الاحترام والمجابهه وعزم  
البدن الى الصدر وزرع الاكتاف  
وفي النظرة الهائله الوفيرة الرئسه  
على الوجه ..  
هذا ولم يتم الفنان كثيرا  
بالفصائل التشريعية وذلك  
لحفاظ على رمز الشموخ والاحترام  
ونادرا ترى وجه يتسود الحزن  
والكتابة من الصفات العامة للدين ..  
ولم يعمل الفنان السومري ناحية  
مهنة للتعبير عن اهمية الاله او  
الملك في هذه الحجم الصغرى  
من التماثيل ..  
لقد عمد الفنان الى زيادة  
انساج حذقي العين وبسواد  
اناسه حسب اهمية الامهات والملك  
اما الفنان المصري عمد الى اعطاء  
تماثيل الصفاة والحجج الكبره  
لاظهار اهمية صاحب التماثيل ..  
١ - تماثيل الملك قوديا ..  
٢ - تماثيل من النحت السومري  
الحرب والسلم - ابراهيم  
احمد شاذي



## جناحه صوتية قويت للشعر العربي المعاصر

مشرقة تمثل حبيبة انتحرة بكل  
رسموها وحزنها ، ونخبط  
محطات القرائت ومبايع : اوتنع  
الراهن من اجل مايجند يستمر  
في وجود الانسان ماينطوي على  
بنية واقع آخر لا يمكن فيه مع اداء  
الكلمة لثلاثون المفوض والشوق  
من الحقيقة والاشارة واليهام  
والتمسح في مجابهة الناقضات  
الفاجمة التي يعاينها كل واقع  
انساني مستتب ..  
وهو واقع الايدي العربي  
فلسطينيا كان او سوريا او عراقيا  
او مغربيا مع اختلاف هذه المعاني  
وشغليته الرؤيه ، خاصة عندما  
يجوز نتيجة لحالة السطو النسي  
لاستطيع ان يجد مكانا في مصر  
الذين خرمهم نظام السادات  
لاهم قاموا بملحه وسلطه ومشاريعه  
بأنهم ليسوا ابناء مقومه ، وهذا  
يؤكد البعد القومي المتجسج للادب  
العربي وعلى امتداد السلسله  
العربيه ..  
وقد تخطت المعانيه من شاعر  
آخر ، وتخطت المعانيه في الواقع  
لا ان الامر في النهاية ليس مغزولا  
عن الفعل اطلاقا ، وقوميه الشعر  
العربي ، وقوميه الادب العربي  
ليست بحاجة الى اطر جاهزه كما  
انها ليست بحاجة الى تصنيفات  
اقلبيه ضيقه ، فالشعر الفلسطيني  
هو قومي قبل ان يكون فلسطيني ..  
خاصه واننا نمر بابق مراحل  
قضية الشرق واسطيه .. هناك نقط  
شعر قومي عربي تقدمي او شعر  
عربي رجعي ، ولا يمكن في حال  
من الاحوال لقاء الفكر القومي  
المنطوق مع المرجعيه لان القوميه  
بعد ذاتها مفهوم تقدمي طليعي ،  
فلماذا اذا نقول بتقسيمات الشعر  
العربي اقلبيه ؟

صدر الدين المفاظ

من السهل ان تستمد اللغة على  
نها وسيله للتفاهم وتبادل الافكار  
والشرايطه في انتج ، فسر ان  
مارستها على الصعيد البديعي  
ترابطت عند الارتباط ببيانه العربيه  
ليس من اجل التعبير عن العقيقه  
التشاعبيه في تفاهات فحسب ، بل  
لكني تجد حريه الاخر ايها :  
لا تكون .. على الاقل - اداة قبح  
كان كل هذه التجربه ماينبع لها  
ان تتبل شينا من المستقبل فليد  
لها من التسليم الصادق بان  
الحياه القادره على الانسجام  
والنجد .. تجري ايضا في جاور  
الحقي المعيده وهو شأن اللغة  
العربيه بوصفها اداة للتفكير في  
طابعها البشري ..  
وفي قناعتنا ان البحث عن رؤيه  
جديدة للحياه المعاصره يجسدها  
العمل الادبي وتعمل في ان واحد  
اسئله الادب القوميه والاشاع  
الافريقيه التي تتحرك عليها  
في حريه ، ليد في حال كهذه من  
تمشي المفاهيم الثقافية المألوفه  
معاني جديدة تخلق كل مايقوم  
نظريه التمايز ومع ان عمليه التحور  
القومي يمكن ان تقتصر في القطر  
الادبي على اكتشاف الكليه القويه  
الشعبيه الى واقع التجربه  
الانسانيه ، فان طابع الاماله يها  
يرجع الى خاصتها الفنية او صحتها  
البديعيه ومن لم يفلح من التمييز  
بين الكليه التي تتكلم من الجراة  
الا القوميه كما يقول المرحوم  
صديقي اسماعيل : اللغة التي  
تعال لها من التوجه التاريخيه ان  
تتبل الطرح الاصل من مقومه  
الاستمرار الجديد والضياع الثقافي  
بما فيه من محاوله لاستمرار في  
فرض الاغتراب على الانسان العربي  
انما تمثل ايدان الاول للاندحان  
الصعب في حياه المثقفين علبه ،  
والكتاب على نحو خاص فقد يكون

سؤال واحد اطرحه على القراء  
نرى هل نسمي كل ناتج شعري  
فلسطيني شعرا مغاربا حتى وان  
اشيعناه مفردات لغويه تقع تحت  
ظللة المصطلحات الشعريه ؟ وهل  
هناك شعر فلسطيني ، وسوري ،  
ومصري وعراقي وغيره ؟ لم يكن  
كانت هذه التسايلات موجوده فعلا  
فلمنا اوجنا لها الحق المقطري  
الفتق ٧ والنسبيات الضمليه او  
التي اتفق عليها فاجازوا هل هي  
محاولة لتفريق بين مغرب شعر مقوم  
ومعارض ؟ ام اننا نبشئ مرحله  
الانزاع باتجاه اصطناع حسود  
وهيه لا يوجد لها الاصل في مجيل  
نراننا الشعري ماضيا .. وجائزا  
ومستقبلا ؟ وانكاد على الخدود  
الضيقه لشعر هل ياتي حنبه  
اصاته وتكسبه طبعيا مبدعا غبن  
غيره الا في حدود الشكل والمضمون  
واستخدام الوسيه ليلوع الغايه ؟  
رب قال يقول : ماذا نسمي الناتج  
هذا في الخلفه التي قايت اسبابا  
على طرح تسايلات لنا بحاجه  
لها في المرحله التاليه ، وهذا  
تساؤل مشروع الى حد ما لكن  
لدي مابير تساؤلاتي ..  
فليس على سبيل المثال لا الشعر  
كل شعر فلسطيني كتب هو شعر  
مقاومه وليس كل شعر فلسطيني  
كتب هو شعر معارضا .. ان  
استخدام اللطيفه ، اتعد فاعسل  
القرام مع الشعر من وجهه نظر  
معينه لايرر استخدام الوسيه حتى  
لو كانت في غير مجالها ..  
والذليل على ذلك ماثراه في المساح  
الادبيه العربيه من زخم في التناجات  
الشعريه والتي تحصل الوسيه  
الفلسطينيه القوميه ..  
طبعيا نحن بحاجة لشعر يعطي  
يعيش ، ويحارب ، ويقوم ، وينمو  
بالفكره لكن بشرط ان يكون اشعا  
لا يحل ، فمائل شعر فلسطيني  
كتب هو شعر مقومه .. ومكسب ..  
لذا شيل الاتق في التسبيحات  
والمصطلحات ؟ افسد : شعر  
فلسطيني واخر سوري وعراقي ..  
ومصري وغيره علما ان خطوط  
اللغاه محوكة كتبيش غنان الذي  
ينفيسنا جميعا فهل يستطيع اقتصر

## مسابقة الشعر القصص القصيرة

معمول .. كما وستقوم مؤسسه - الوجده  
للصحافه والطباعه والنشر - بنشر القصص  
الفائزه والجيد في كتاب خاص بالقصه القصيره  
عند الشباب ..  
المشاركه في المسابقه مفتوحه لجميع  
الشباب العرب بشرط ان تعمل جميع  
القصص في مغلف مغلف عليه عباره - مسابقه  
القصه - قبل نهاية شهر شباط القادم ..  
وستشكل لجنة تحكيمه خاصه من عدد من  
كبار الكتاب والفقاد لتقييم القصص المشتركه  
ومنع الجوائز ..

وتعلن جريده - الثورة - عن اقامه مسابقه  
لادب الشباب في القصة القصيره بالانجليزيه  
واللغاه العربيه في القصة القصيره  
ويشترط في مسابقي هذه العصور ان تتناول  
الفكر القومي الاشتراكي وقضايا التحرر  
الوطني العربيه والعاليه ..  
وستمنح القصة الفائزه بالجائزه الاولى  
٥٠٠ ل.س . والثانيه ٣٠٠ ل.س . والثالثه  
٢٠٠ ل.س . وستمنح ترها اضافاه الى كافة  
القصص الجيده الاخرى لقاء تمويل مادي  
وخاصه في نصفه الاول !!!

اسماء والحجيم - ٥٦ - الفايزت - ٥٧ -  
باراباس - ٦٢ - تم نسي - ٦٩ - عن حياه  
غيرا من وجهه النظر الامريكيه طبعيا والفيلم  
الاخر قام ببطولته عمر الشريف ولم يعرض  
في القطر ..  
الفيلم الثاني - احصه فالدين - لمخرج امريكي  
ايضا هو جون ستورجس ولكنه انتاج فرنسي  
- ايطالي - اسباني مشترك تجري حداثته  
في القرب الامريكى على الحدود مع المكسيك  
حيث قانون القوه والعنف والقسمه والجميع  
ويحتل تكلي البؤله الفرديه لحل المشاكل  
والتوصل الى الحلول ..  
هذا الفيلم يحاول ان يكون رصينا فيتعبد  
عن المفاهيم الاممقوله ويقترب من المنطق  
بصويره ماسه اليهودي الحمر - اصحاب  
الارض الامميين - ويراجمهم الى مناطق فقيره  
فاطه امام هجمه القزق الاوروبي الايبسي ..  
وكن ذلك كله كان على الهاش وبقيت قصه  
الفيلم الاساسيه معلقه ايضا بملاقات البيض  
مع بعضهم ، وعلافة بطل الفيلم - شارلز  
برونسون - مع خيوله البريه التي يضادها  
ويروضا ويبيها ومع الولد الذي يدخل حياته  
فجأة دون استئذان وغير من تصرفاتها  
ومجرباتها ..  
وصحيح ان الفيلم يحكي - كما قلت - عن  
القرب الامريكى الا ان تصويره تم في سودوجوات

شهد دمشق هذا الاسوع فليمن امريكي  
الحدث والثقة والكان ولكنهما من انتاج ايطالي  
المخرج دينوي لورنسي الذي يعتبر حاليا  
واحدا من اكبر المنتجين في السينما العاليه ..  
الفيلم الاول يقفه صالة - الكندي - بعنوان  
- مانيديو - من اخراج ريتشارد فليشر عن  
روايه لكيل انتستون حول التاريخ العنصري  
للولايات المتحده واضهاد البيض للزنجير  
قبل الحرب بالاعليه الامريكيه .. وهومن سلسله  
الاعمال الفنية التي تعالج هذه المشكله بصراحه  
ووضوح والتي اصيحت من موضوعات السينما  
الامريكيه في الاونة الاخيره ..  
ولكن هذا الفيلم لا يرضى الى مستوى الافلام  
الصعيه من هذا النوع فهو الى جانب انه يتحدث  
بالدرجة الاولى عن شخصيات بيضاء في محيط  
زنجي ومعاتهم الخاصه وعلاقتهم مع انفسهم  
ومع غيبتهم ، فقد جاء تنفيذ عبقيا ومنفلا  
بعض الشرح رغم اهمية الفكره التي يطرحها  
والتي شاعت كلاس في معالجه سينمائيه  
غير مثقنه !!  
اما المخرج ريتشارد فليشر فهو ولد ولد  
عام ١٩١٦ ولع في الخمسينيات وبدأ حياته  
في الافلام القصيره ، استمت مقام الامام الجديده  
ومال الى الانتاج الضخم المكلف .. ولعل جمهور  
السينما في سوريا يدرك لهذا المخرج الامامه  
عشرين الف فرسخ تحت البحر - ٥٤ - بين

سينما

خيالات  
افريقيات  
بنات  
ارطاليت



حديث  
الناس

والتنمية المحلية .  
وستلقي في هذه الدورة التمهيدية  
اسبوعين محاضرات نظرية وتدريبية  
عملية .

ضمنها تبادل الخبرات المحققين تجارب  
القطر في المجالات النوعية .

من السادة اعضاء المكتب التنفيذي  
لجمعية الصداقة العربية السورية  
الرومانية ..

تاريخ ٢٥-١-١٩٧٨ ، قابلا للنقد  
بالنقد .

فقد جرى تأليفه خلاصة الحكم المشتمل  
عليه ضمرا في الصحف حتى اذا لم يسئل

علية	و	م
م	و	م

القطر في المجالات النوعية .

الرومية ..

بالتفصيل

الحمد لله رب العالمين





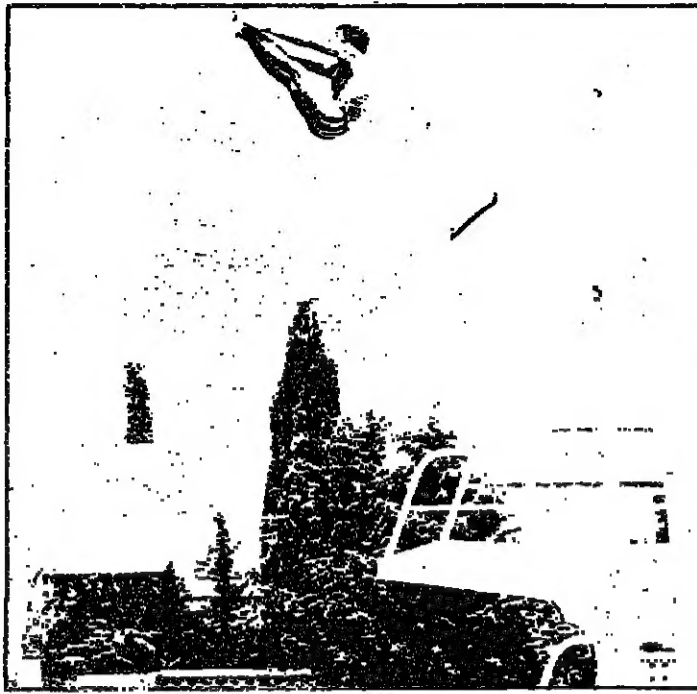


# اختتام الدورة التدريبية لمدرّبي الفطس

الاتحاد الرياضي العام، وأصبحت  
اللاعب وطرق معالجتها، وعلم التمرير  
... بالإضافة إلى محاضرات أخرى ...  
بينما تضمنت التدريبات العملية  
التي جرت في مساح مدينتي تشرين  
الرياضية لطبقات عمليّة أنواع الفطس  
وتدريباتها الأساسية ...  
هذا وقد خضع الدارسون الذين  
نجم منهم ٢٩ دارساً في نهاية  
الدورة إلى فحص تحريري وعلمي ...  
نظراً بموجبه درجات نجاحهم وحضورهم  
التدريبية لتدريب الفطس ...

## اجتازت حكام ومدرّبي تدريبات الفطس

أكدت اللجنة الفنية الفطرية للسياحة  
بمجلس لجنين للتحكيم والتدريب الأولي  
نالت من السادة : حكيم الشيباني  
- رئيساً - عازل السيد - أميناً  
- ومشار الفطس - عضواً ...  
واللجنة من السادة : شهاب شويكاتي  
- رئيساً - عازل السيد - أميناً  
- ومشار الفطس - عضواً ...  
واللجنة من السادة : شهاب شويكاتي  
- رئيساً - عازل السيد - أميناً  
- ومشار الفطس - عضواً ...



مدرّبي الفطس واللاعبين الذين اجتازوا الدورة التدريبية.

جري صباح أمس - الاثنين - في  
مبنى الاتحاد الرياضي العام اختتام دورة  
اعداد مدرّبي الفطس التي استمرت  
اسبوعين ، وانتهت اللجنة الفنية  
العلمية للسياحة والفطس وكرة الماء -  
شؤون فطسها في زيادة الكادر التدريبي  
لهذه الألعاب ...

وقد تلقى الاختتام مروان طحلاوي  
عضو المكتب التنفيذي ، ورئيس اتحاد  
السياحة كلفة في الدارسين بهذه  
القاسية لم قام بتوزيع شهادات نجاحهم  
بهذه الدورة ...

التي كانت قد بدأت في مطلع الشهر  
الجاري ... لتخرج مدرّبين مستجدين  
في الفطس وشارك فيها ٢٢ دارساً من  
مختلف محافظات القطر العربي  
السوري ...

وكانت الدورة قد تضمنت دراسات  
نظرية وتدريبية عليه بمعدل أربع  
ساعات محاضرات نظرية ، وساعتين  
تطبيقية عملية ، وقد شملت المحاضرات  
النظرية التي اتفقت كل من المحاضرين ،  
نديم الحاج زين ، مروان طحلاوي ،

## نصف مليون ليرة للملعب رعاية الشباب

صرح السيد عضو المكتب التنفيذي  
لقطاع العمل الشعبي والأندية المدرسية  
بطلب من السيد المحافظ قد وأصبح  
على تخصيص مبلغ نصف مليون ليرة من  
موازنة الرسوم المحلية والمبطل  
الشعبية لاستكمال إنشاء ملاعب رعاية  
الشباب بجلب ...

كما أكد ان عملية فرش أرضية  
صالة الاسد الرياضية بالفلان قد  
انتهت وسيتم قريباً بتركيب اللوحة  
الفلانة بإعلان نتائج المباريات  
والمناسبات الرياضية - الالكترونية -  
الماء ، في نطاق زيادة كادرها التدريبي  
لهذه الألعاب ...

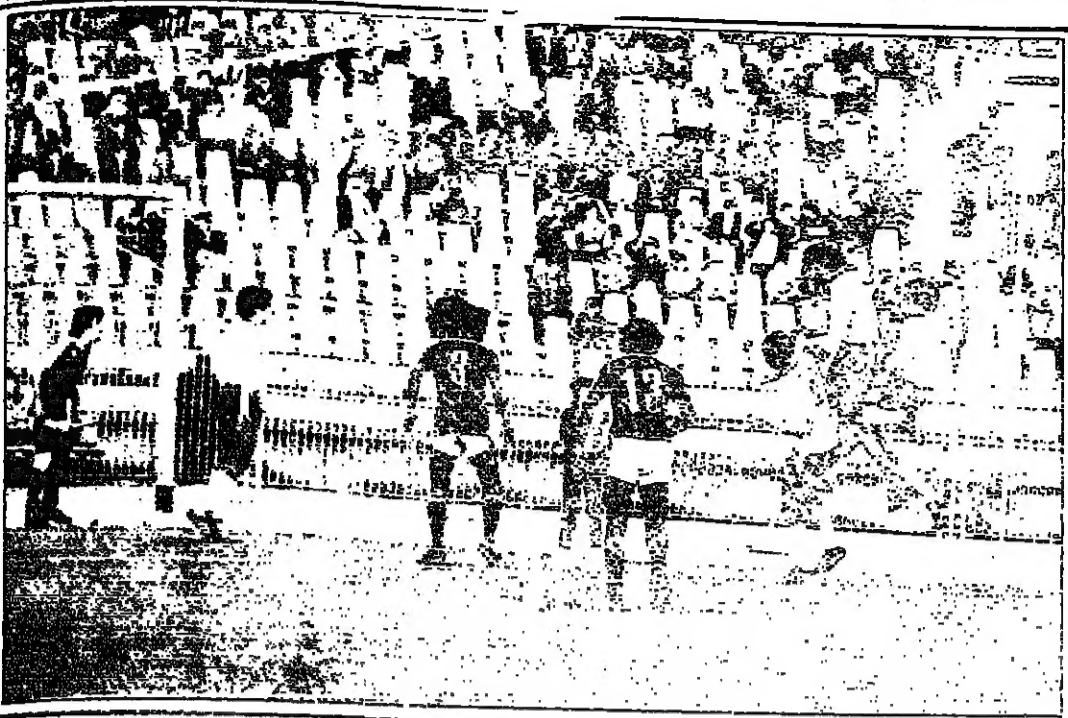
## اليوم تبدأ دورة مدرّبي كرة الماء

بدأ اليوم - الثلاثاء - في مبنى  
الاتحاد الرياضي العام الدورة التدريبية  
لمدرّبي كرة الماء ، التي تنظمها اللجنة  
الفنية العليا للسياحة والفطس وكرة  
الماء ، في نطاق زيادة كادرها التدريبي  
لهذه الألعاب ...

## لقاء بطرطوس

جرت تحت رعاية السيد محافظ  
طرطوس لقاء رياضي على صالة نادي  
الفرقة بطرطوس بين فريق قوى الأمن  
الداخلي وبينش وطرطوس للبلدية  
والكراتيه حفره السيد قائد شرطة  
المحافظة ...

وقد أسفر عن فوز فريق جيش  
القوى الأمن الداخلي بالكراتيه وتمثال  
الزيتون بالكملة ...



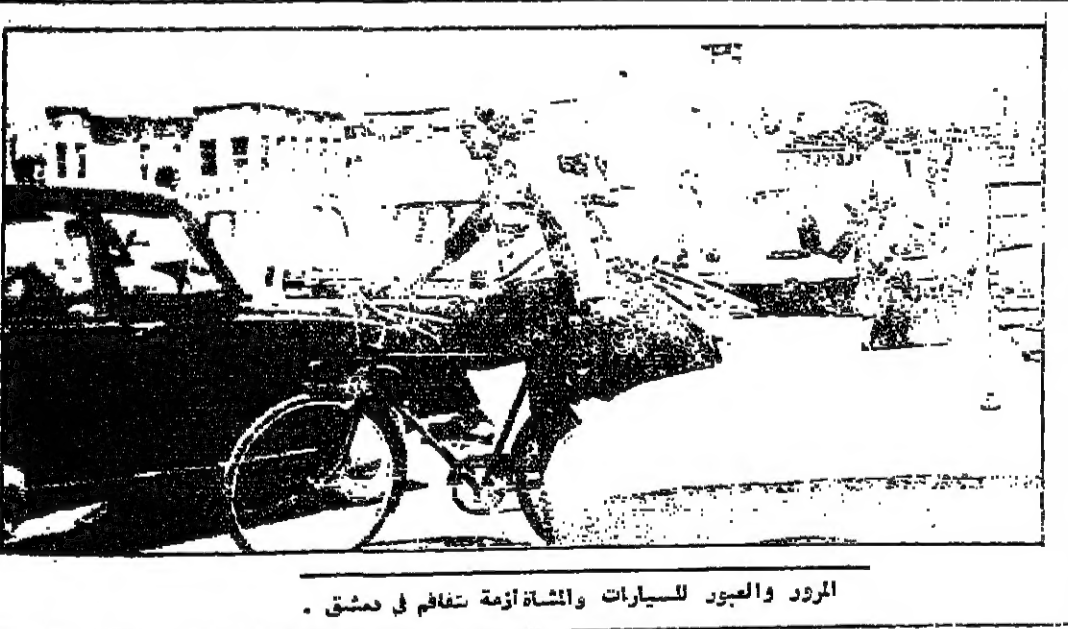
# مباريات الأسبوع بالدوري الكروي

نطاق مباريات دوري الفطس الأولي  
وبينش في داريا التي تم تدوير ، ولي  
رئيس الأمن العام مع رأس العين ،  
ونظراً في نطاق مباريات الفطس  
الأسبوعية ...  
● وينتظر يوم السبت في دمشق ،  
وعلى ملعب الجلاء الشمال مع جيلة ،  
وفي دوما في نطاق مباريات الفطس  
الأسبوعية ...

بحث حالة الأمن بدورة دمشق  
كان موضوع الأمن أحد الموضوعات الرئيسية المطروحة في الاجتماعات التي  
دارت هذا الأسبوع في باريس بسبعة سوفييتية والسلطات الفرنسية  
الفرنسية ...

وقام رئيس اللجنة جوري وجولسكي نائب رئيس اللجنة المنظمة للسياحة  
الأولوية لعام ١٩٨٠ باتصالات تجارية بينها لاجتماع الجليل أيجور لوجين  
المسؤول عن الأمن في الدورة الأولوية التي ستقام في موسكو والعضو  
هذه اللجنة مع المسؤولين في وزارة الداخلية الفرنسية ، وفالوجولسكي  
أن الجليل لوجين انضم بشكل خاص بجمع أكبر قدر من المعلومات والتحاليل  
من المسؤولين في وزارة الداخلية فيما يتعلق بوسائل الأمن الفرنسية  
في حالة التفجيرات المحتملة ، وأضاف رئيس اللجنة أن اللجنة  
المنظمة قامت باتصالات مماثلة مع كومن العليا الاتحادية والتبلي وتكندا  
وهي دول نظمت من قبل دورات أوليمبية سابقة ...

# مع الجماهير



## مواصلات المعهد الصناعي هذا الهم الثقل !!

شابت القروى أن يكون بناء المعهد  
الصناعي الأول للكهرباء والاسلاك  
والهندسة الصناعية ، والذي  
الصناعية في لبنان بريد من المدينة ...  
حيث يتم العمل على إنشاء  
في الهيئة التدريسية من صمومسية  
الوصول إلى مكان تعليم في الوقت  
الحدد ، بسبب انقطاع الكهرباء  
تحت المظلة على موقف باص المنطقة  
الصناعية ...  
وذلك بسبب قلة عدد الباصات  
وخاصة في الصباح ، بوجود الطلاب  
في انتظار الباص ، حيث أن معظم  
باصات هذا الفطس تذهب صباحاً إلى  
المعمل ...  
وعندما يصل الباص يبدأ الصراع على  
المعبر ، ولا يريد أن يدخل ذلك  
الشهد لأنه المفسد الحقن ، فبببب  
طلاب يصعدون من التواظ وعشاك  
معلم يصعد من الباب الجانبي للملاق  
كل منهم يريد أن يصل في الوقت  
الحدد ليوامه ، حتى لا يحرم من  
الدخول أو يوجه له كتاب لاسباب

شابت القروى أن يكون بناء المعهد  
الصناعي الأول للكهرباء والاسلاك  
والهندسة الصناعية ، والذي  
الصناعية في لبنان بريد من المدينة ...  
حيث يتم العمل على إنشاء  
في الهيئة التدريسية من صمومسية  
الوصول إلى مكان تعليم في الوقت  
الحدد ، بسبب انقطاع الكهرباء  
تحت المظلة على موقف باص المنطقة  
الصناعية ...  
وذلك بسبب قلة عدد الباصات  
وخاصة في الصباح ، بوجود الطلاب  
في انتظار الباص ، حيث أن معظم  
باصات هذا الفطس تذهب صباحاً إلى  
المعمل ...  
وعندما يصل الباص يبدأ الصراع على  
المعبر ، ولا يريد أن يدخل ذلك  
الشهد لأنه المفسد الحقن ، فبببب  
طلاب يصعدون من التواظ وعشاك  
معلم يصعد من الباب الجانبي للملاق  
كل منهم يريد أن يصل في الوقت  
الحدد ليوامه ، حتى لا يحرم من  
الدخول أو يوجه له كتاب لاسباب

شابت القروى أن يكون بناء المعهد  
الصناعي الأول للكهرباء والاسلاك  
والهندسة الصناعية ، والذي  
الصناعية في لبنان بريد من المدينة ...  
حيث يتم العمل على إنشاء  
في الهيئة التدريسية من صمومسية  
الوصول إلى مكان تعليم في الوقت  
الحدد ، بسبب انقطاع الكهرباء  
تحت المظلة على موقف باص المنطقة  
الصناعية ...  
وذلك بسبب قلة عدد الباصات  
وخاصة في الصباح ، بوجود الطلاب  
في انتظار الباص ، حيث أن معظم  
باصات هذا الفطس تذهب صباحاً إلى  
المعمل ...  
وعندما يصل الباص يبدأ الصراع على  
المعبر ، ولا يريد أن يدخل ذلك  
الشهد لأنه المفسد الحقن ، فبببب  
طلاب يصعدون من التواظ وعشاك  
معلم يصعد من الباب الجانبي للملاق  
كل منهم يريد أن يصل في الوقت  
الحدد ليوامه ، حتى لا يحرم من  
الدخول أو يوجه له كتاب لاسباب

شابت القروى أن يكون بناء المعهد  
الصناعي الأول للكهرباء والاسلاك  
والهندسة الصناعية ، والذي  
الصناعية في لبنان بريد من المدينة ...  
حيث يتم العمل على إنشاء  
في الهيئة التدريسية من صمومسية  
الوصول إلى مكان تعليم في الوقت  
الحدد ، بسبب انقطاع الكهرباء  
تحت المظلة على موقف باص المنطقة  
الصناعية ...  
وذلك بسبب قلة عدد الباصات  
وخاصة في الصباح ، بوجود الطلاب  
في انتظار الباص ، حيث أن معظم  
باصات هذا الفطس تذهب صباحاً إلى  
المعمل ...  
وعندما يصل الباص يبدأ الصراع على  
المعبر ، ولا يريد أن يدخل ذلك  
الشهد لأنه المفسد الحقن ، فبببب  
طلاب يصعدون من التواظ وعشاك  
معلم يصعد من الباب الجانبي للملاق  
كل منهم يريد أن يصل في الوقت  
الحدد ليوامه ، حتى لا يحرم من  
الدخول أو يوجه له كتاب لاسباب

شابت القروى أن يكون بناء المعهد  
الصناعي الأول للكهرباء والاسلاك  
والهندسة الصناعية ، والذي  
الصناعية في لبنان بريد من المدينة ...  
حيث يتم العمل على إنشاء  
في الهيئة التدريسية من صمومسية  
الوصول إلى مكان تعليم في الوقت  
الحدد ، بسبب انقطاع الكهرباء  
تحت المظلة على موقف باص المنطقة  
الصناعية ...  
وذلك بسبب قلة عدد الباصات  
وخاصة في الصباح ، بوجود الطلاب  
في انتظار الباص ، حيث أن معظم  
باصات هذا الفطس تذهب صباحاً إلى  
المعمل ...  
وعندما يصل الباص يبدأ الصراع على  
المعبر ، ولا يريد أن يدخل ذلك  
الشهد لأنه المفسد الحقن ، فبببب  
طلاب يصعدون من التواظ وعشاك  
معلم يصعد من الباب الجانبي للملاق  
كل منهم يريد أن يصل في الوقت  
الحدد ليوامه ، حتى لا يحرم من  
الدخول أو يوجه له كتاب لاسباب

# أسئلة حول الكهرباء والماء في عكسrost السكاحل

المواطن نديم ملوحي من اللاذقية  
كتب يقول ، قصة الكهرباء والماء  
بالاذقية أصبحت من القصص المضحكة  
المبكية ...  
فلا يكاد يضيء يوم إلا وتنقطع  
فيه المياه لمدة ساعات والكهرباء  
لعدة ساعات ، وهذا أمر طبيعي  
ولكن أن تبقى المياه مقطوعة وسدون  
سابق انذار منذ الفطس صباحاً  
في ١٤-١٢-١٩٧٨ حتى صباح السبت  
١٦-١٢-١٩٧٨ فهذا شيء لا يطاق ولم  
يعد الإنسان يستيع ذلك خاصة  
خلال الجيزة والفطس ...  
- وكما يتساءل المواطنون ، لماذا  
لم يتم مشروع الفطس الجديد من السك  
إلى اللاذقية الذي يتفرع إنجازاً منذ  
٦ أشهر ؟  
ولماذا تقطع الكهرباء لساعات طويلة  
في بعض الأيام بحيث أكثر عيانات  
الافران تدور بالقلوب وكذلك الأدوات  
الكهربائية ترى لماذا وكيف يحصل  
كل ذلك ؟  
تتعب الحذر :  
لو كانت الانابيب واسلاك الكهرباء  
تتفق ... لاجاب !!

## خربجو الشعبية العامة بانتظار مخرج لمشكلتهم

خربجو قسم الإجازة العامة في  
المدن - الشعبية العامة - مجدداً  
يشكرون سائيرة كلاً من  
التلافة التي نشرت فيما حولهم  
تعيينهم حتى الآن وقد مضى على  
تخرجهم من الجامعة ٥ سنوات  
ولم تجر لهم بعد مسابقة تعيين  
أسرة بزملاهم خربجو القسم نفسه.  
ويقولون ، ما حاجتنا أن لم نعين  
بالتشديد وحتى يصار الاعتصام  
بوضعنا ؟  
- عدة توابع

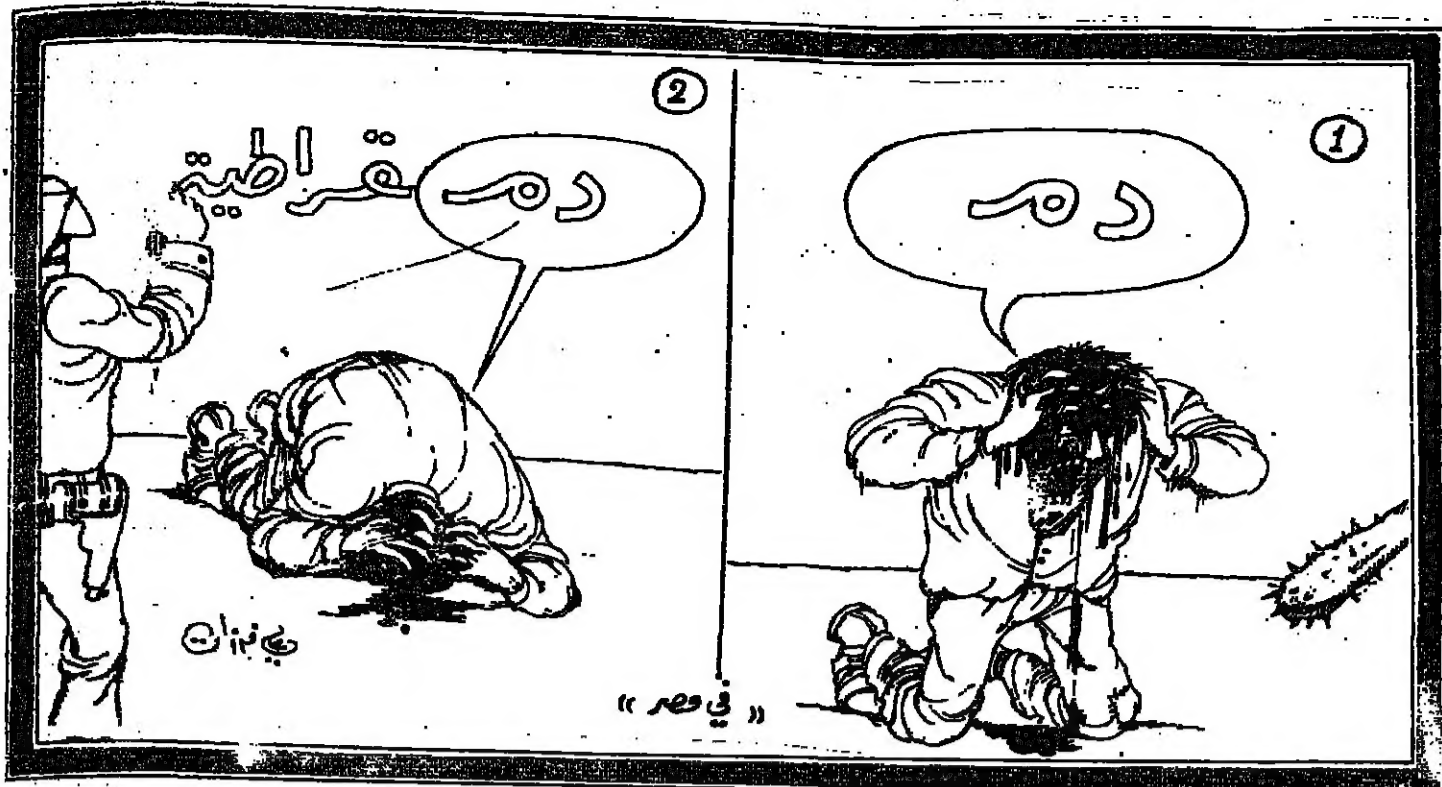
خربجو قسم الإجازة العامة في  
المدن - الشعبية العامة - مجدداً  
يشكرون سائيرة كلاً من  
التلافة التي نشرت فيما حولهم  
تعيينهم حتى الآن وقد مضى على  
تخرجهم من الجامعة ٥ سنوات  
ولم تجر لهم بعد مسابقة تعيين  
أسرة بزملاهم خربجو القسم نفسه.  
ويقولون ، ما حاجتنا أن لم نعين  
بالتشديد وحتى يصار الاعتصام  
بوضعنا ؟  
- عدة توابع

خربجو قسم الإجازة العامة في  
المدن - الشعبية العامة - مجدداً  
يشكرون سائيرة كلاً من  
التلافة التي نشرت فيما حولهم  
تعيينهم حتى الآن وقد مضى على  
تخرجهم من الجامعة ٥ سنوات  
ولم تجر لهم بعد مسابقة تعيين  
أسرة بزملاهم خربجو القسم نفسه.  
ويقولون ، ما حاجتنا أن لم نعين  
بالتشديد وحتى يصار الاعتصام  
بوضعنا ؟  
- عدة توابع









**كلما ضاقت الرؤيا اتسعت العبرة - النغري -**

**الاسبوع الثقافي الذي انقضى في دمشق**

استقبلت الدكتور نجاة الطاهر وزيرة الثقافة والإرشاد القومي صباح أمس الوفود الثقافية العراقية التي وصلت دمشق للمشاركة في إقامة الاسبوع الثقافي العراقي المقرر افتتاحه في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

وخلال اللقاء بحثت زيات إقامة الاسبوع الثقافي العراقي ومواضيع التنسيق الثقافي بين القطرين الشقيقين.

وقد تحدثت السيدة الوزيرة عن أهمية هذا الاسبوع وقالت أنه استهلال على الوحدة الثقافية بين القطرين وهو إحدى ثمرات ميثاق بغداد والذي فتح صفحة جديدة نحو التكامل والتوحيد في كل المجالات.

هذا وقد تم إقرار نشاطات الاسبوع الثقافي حيث انفق على أن ينتج بمقرى الفنون التشكيلية ومعرض السجاد والحرف والصناعات الشعبية في المتحف الوطني نقية حفلة عرض حي للزيارات العراقية على صالة الحمراء ثم إقامة الكتاب العراقي في المركز الثقافي ومحاضرة حول الخط والفنون الجيدة وتقديم مسرحيتين أبو الطيب المتنبي و كرم ابناني وسهرة منوعات فنية على مسرح الدبراء.



**الاقليميون وحدهم يراهنون على هزيمة دولة الوحدة** - اصلا القوميون لهم جميعا يدركون ان التحرير نواصير الوحدة ويدركون ان النصر على الصهيونية لا يكون بمجرد مواجهتها عسكريا وسياسيا واستراتيجيا لان النصر ليس معاملة مكونة من مجموعة فرضيات، وان النصر يتطلب قبل كل شيء انتصار الامة على ذاتها، وانتصار المنطق القومي الموضوعي على الواقع الاقليمي المجرى. والوحدة تتطلب قبل تجاوز الحدود الوهمية تجاوز المصالح الذاتية الاقليمية في فاع الوجدان الذاتي او المفسري للانسان العربي.

من هذا المنطلق تؤيد للوحدة السورية - العراقية ان تكون وديا لقوانين الوحدة لا ان تكون استجابة عابرة لظروف امنها الطبيعية الانشطار والانشطارات التي تعيشها المنطقة العربية.

ان الذين يرسمون خطا وهميا لتناقض مزعوم بين سورية والعراق ليسوا قوميين ولا قديمين، بل هم اعداء لان معيار العمل في الاسس والقيم والنتائج التي ينبغي عليها، والوحدة السورية العراقية بهذا القياس اول لقاء عربي يكتسب عدا خصائص وملائم تجعله وحدة واعية لا وحدة منغلقة. قد يزعم البعض ان تاريخ الخلافات السورية العراقية كليل بزرع اذغال وغلبات من الشكوك بين طرفي الوحدة المتدعين نحوها، وزعم آخرون ان هذه الوحدة ليست وعيا تاريخيا للمصالحة القومية وانما استجابة عارضة او مؤقتة لخطر الخطر الداهم، خطر السقوط او الانهيار الذي يحاصر طرفي الوحدة، وهو الخطر الذي فرضته بنود وصكوك اتفاقات كامب ديفيد.

واذا كانت اكثر غايات النضال القومي العاجل هي مسالة التحرير وتحرير التراب العربي، فان اية قوة عربية مهما كان حجمها البشري او الاستراتيجي، ومهما كان حجم اعدائها العسكرية هائلا، فانها تظل عاجزة عن تحرير التراب العربي بأكمله بالنيابة عن جميع الاطراف العربية، لان القوة العسكرية لا تحل محل القوة القومية، ولان الاقليمية لا يمكن ان تجسد وحدة المصير القومي ولان التجزئة قد تنشر في معركة ضد الصهيونية لكنها ستخسر حتما بالاقبال الماردي على مستوى التنمية، وعلى مستوى النصر النهائي، وعلى مستوى المواجهة الشاملة ليس مع الصهيونية فحسب، وانما مع جميع القوى التي تحاول توقيف واجبات النضال القومي العربي.

ان فهم العلاقة السورية العراقية يتطلب فهم العلاقة بين الوحدة والتحرير، ويتطلب خلق مناخ لممارسة هذه العلاقة وتحويلها من نظرية طويلة الى صيغة عمل معاشة من طريق اشتراك الشعب في تكوين خصائصها وفي ضبط معياريها العقلية والوجدانية.

يترتب على ذلك كله ان الوحدة السورية - العراقية هي وحدة الشعب والارض، ووحدة التاريخ والحضارة ووحدة القيادة والاستراتيجية، ووحدة الهدف والمصير القومي، وهي وحدة تتجاوز جميع عقد الخوف وتلقي جميع اسوار الزلزال والانفلال، وتتجاوز جميع الخلافات والصراعات الشكلية والهامشية التي حكمت العلاقة ما بين البلدين في فترة محددة.

ومن حقنا ان نسلط - هنا - هل ثمة علاقة بين الوحدة وقيادتها، وان وجدت هذه العلاقة فما هو مضمونها؟ وكيف ستجسد تلك العلاقة؟

بعيدا عن الاحواء الشخصية والنتيجة الذاتية نقول: ان الفصل بين الوحدة وقيادتها فعل تصلي محض، فالوحدة بعد ذاتها فعل، والفعل لا يمكن ان ينهض او يتحقق في الفراغ، وانما هو بحاجة الى مقومات، فالشعب الذي يتطلع الى استقلاله ويشكل قوقلي نحو الحركة هو بالضرورة جيش خاسر، وهذا يقودنا الى الاعتراف بان الوحدة معركة، لكنها معركة متميزة عن سواها من المعارك. وادوات ومقاييس الهزيمة والنصر فيها تختلف اختلافا جذريا عن المقاييس او المعايير الاخرى.

ان العلاقة بين الوحدة وقيادتها جوهرية وحتمية، ولا بد من التنويه بان الوحدة منطق لتطور الواقع العربي، ولإعادة بنائه، وهذا يعني ان قيادة حركة الوحدة هي قيادة لحركة التاريخ لنفس حركة النضال القومي نحو مواقع اكثر التزاما وديا بطبيعة المصير القومي.

لذلك فإن القيادة القومية التي ينبغي ان يتبناها حلفاءنا لا بد ان يكون لها دور في قيادة حركة الوحدة في قيادة لحركة التاريخ لنفس حركة النضال القومي نحو مواقع اكثر التزاما وديا بطبيعة المصير القومي.

**انجازات**

● اتحاد الكتاب العرب بالتعاون مع مديرية المركز الثقافي بحلب، دعا الى الامسية القصصية الشعرية التي يقيمها محمد زؤود، وشعر وعاد لاديب ١٩٩٢، وذلك في السابعة من مساء غد في قاعة المحاضرات بالمركز الثقافي بحلب.

● يحيى الشاعر خالد حداد، الذي ابرقته امسية شعرية، يعود مساء غد بعد غد الخميس ولدا بدعوة من النادي الريفي في بيروت.

● انتخب امس في مقر نقابة المعلمين بالسويداء مرسى سر هلال الحافظ في كنية الفسوز الجبلية تحت عنوان نجمة انسر القنطرة - ويهوي المعرض هان عدد من اللوحات التي تجسد البطولة والشجيرة.

**امسية لروح هواري بومدين**

في قاعة مالك حداد، بمقر اتحاد الكتاب الجزائريين في العاصمة الجزائرية، نظم اتحاد الكتاب الجزائريين امسية ادبية لروح الرئيس الراحل هواري بومدين.

وشارك في هذه الامسية ١٧ شاعرا من بينهم الشاعر الفلسطيني المقيم بالجزائر عاطف يونس.

**الجماع بين اتحاد الكتاب في سورية والعراق بدمشق**

يقيم التصور من قبل الاتحادين للاجتماع المذكور.

١ - اعتبارا من مطلع اذار يقيم النشاط التالي:

٢ - يقدم ستة اعضاء من كل من الاتحادين ست محاضرات، لدى الاتحاد الآخر.

٣ - تقدم ست امسيات ادبية مشتركة لكلا الاتحادين، في الاتحاد الآخر.

٤ - يبحث في الاجتماع القدام موضوع اقامة حلقة من ندوة الادب والوحدة العربية في بغداد.

٥ - اصدار عشرة كتب بمواضيع مشتركة.

٦ - اعضاء كل اتحاد اعضاء في الاتحاد الآخر.

٧ - اضافة لبعض البنود الاخرى التي يقررها الاجتماع.

**خاص بالثورة:**

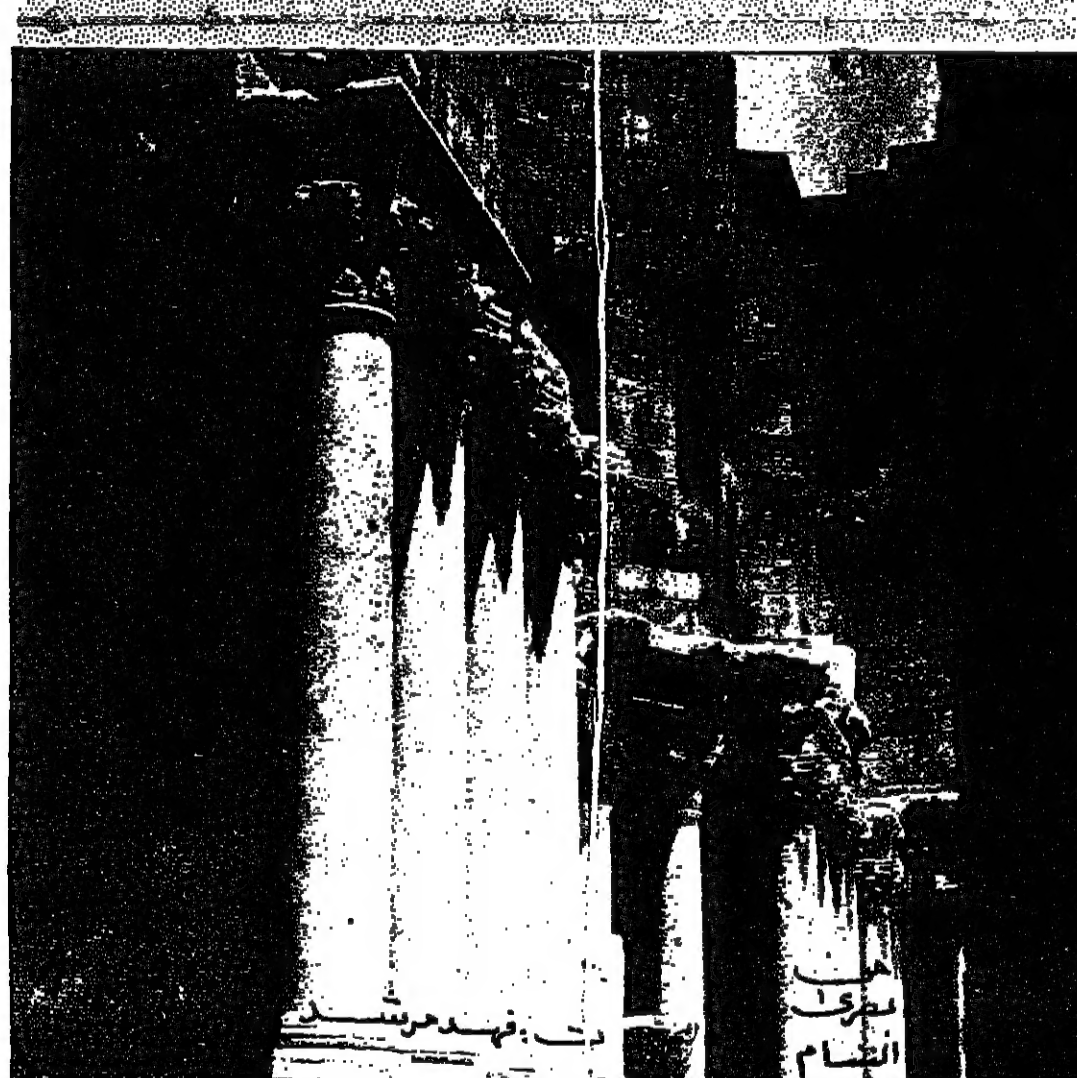
بعد الاجتماع الذي عقد بين الاستاذين علي عقدة عرسان وليس اتحاد الكتاب العرب في سوريا، والاستاذ شفيق كمال تاج ريس اتحاد الكتاب بالعراق، اعد اتحاد الكتاب العرب في القطر العربي السوري ورقة عمل متعلقة في الاجتماع الذي سيعقد في دمشق بين الاتحادين في يوم ٢٧-١٩٩٢.

وعلمت الثورة ان ورقة العمل تنص على:

١ - يعد الجانب السوري مشروع رسم شرعي موحد للاتحادين يقدم لاجتماع دمشق.

٢ - تقديم تصور باحادي مجلة مركزية بديلة مشتركة، على ان

**لمقاومة الزكام رتققال بقتين مع فيتامين C Sina Vita**



**أكبر طابع في العالم**

حتى الآن، ما يزال طابع البريد الذي أصدرته الصين عام ١٩١٢ هو أكبر طابع بريد في العالم إذ يبلغ طوله ٢٥ سنتيمترا وعرضه ٧ سنتيمترات.

**مطعم بدون تعرفه**

يعتزم مطعم بارز في سيدني تطبيق مسابقة عالمية لرسم الأطفال بموجب ما يصفون أن الطعام يستحق وقال صاحب العمل انقضى كبيرة في الطبيعة البشرية.

**مسابقة دولية للأطفال**

باريس - جاتي في عام ٢٠٠٠ عنوان مسابقة عالمية لرسم الأطفال تبدأ في أول شباط القادم وتنتهي منظمة اليونسكو الدولية بمناسبة العام الدولي للطفل.

**الحق يبقى ..!**

ان كنت محترفا للقال والقيل - البرازيل - عرج قليلا على ملهى - البرازيل - وانذب به شلة كانت مداومة - بقلب، غير مخدول - لا يتفق الدهر الا عن نبوءتهم - لا يضيء بتغيير وتبدل! - ساقوا الكواكب في ابراجها زهرا - بصرح هامان .. من راس التراجيل! - والبحر في قمرها نغم كرامته - كصعب يذني كرها تحميد! - والعالم ارتسمت فيهم مجاهله - يروده الفكر من جيل الى جيل! - بقهوة مرة حينما - او اوتة - بسكر زاد .. او ارضى بتقبل! - الناس ما طبعوا، والكون ما عمروا - والدمر ما صنعوا وفق التحاليل! - فاسألهم، ان تبهم في مجالهم - هلا احسوا من القمى بترجيل! - هل اخبروا - البصمة - المعجزة عن فعا - ايام كانت .. كما هي - النحاسيل - يوسف المحمود

**علاقة حب بين وزير خارجية استراليا وشريكيها**

الصحف استرالية والبريطانية والاسرائيلية تتحدث هذه الايام عن علاقة حميمة خارجة بين شريكيها وزير خارجية استراليا اندرو بوركورن ورفقتها مكين القليل على الموضوع واكتفت بالقول: اندرو وأنا اصدقاء فقط.

الا ان احدى الصحف المصدرة في سيدني ذكرت ان وزير الخارجية يستعد لزواج من مكين التي تكبره بربع سنوات، وان حفلة الزفاف ستتم بصورة سرية في مكان ما في لندن.